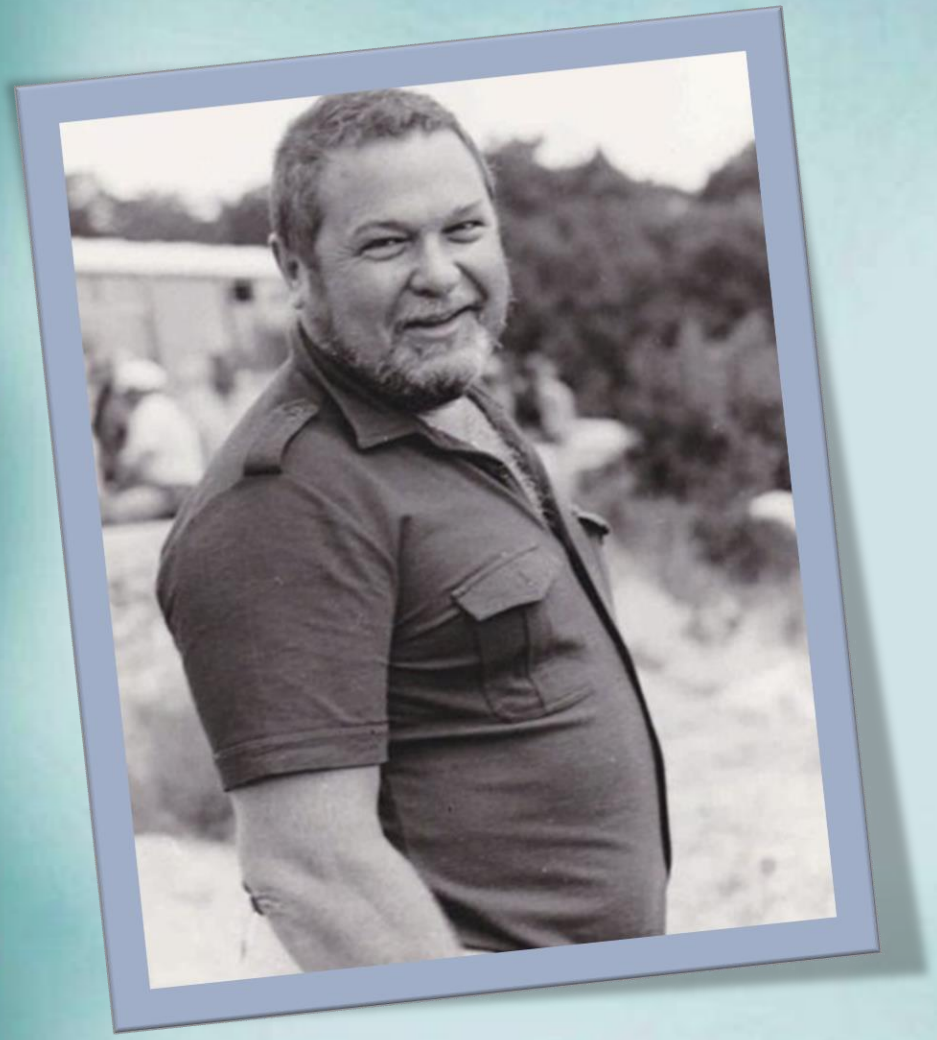


90 лет со дня рождения
Юлиана Семеновича Семенова

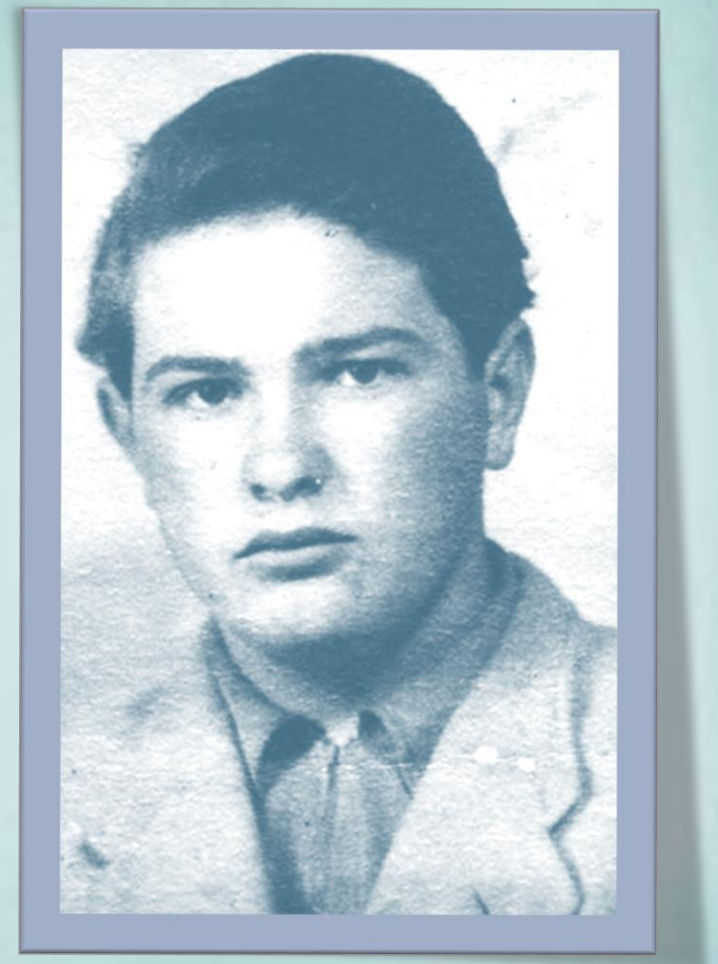
Мастер политического детектива

Родился Юлиан Семенович Семенов в 1931 году 8 октября в Москве. Мальчик из интеллигентной семьи, мать работала учителем истории, отец занимался издательским делом.

Настоящая фамилия писателя - Ляндрес.

В 1948 году Юлиан Семенов поступает в Московский Институт востоковедения.

В 1954 году, по окончании института, преподавал в МГУ афганский язык (пушту) и одновременно учился там же на истфаке.
Но уже через год он отправился в Кабул в качестве переводчика.

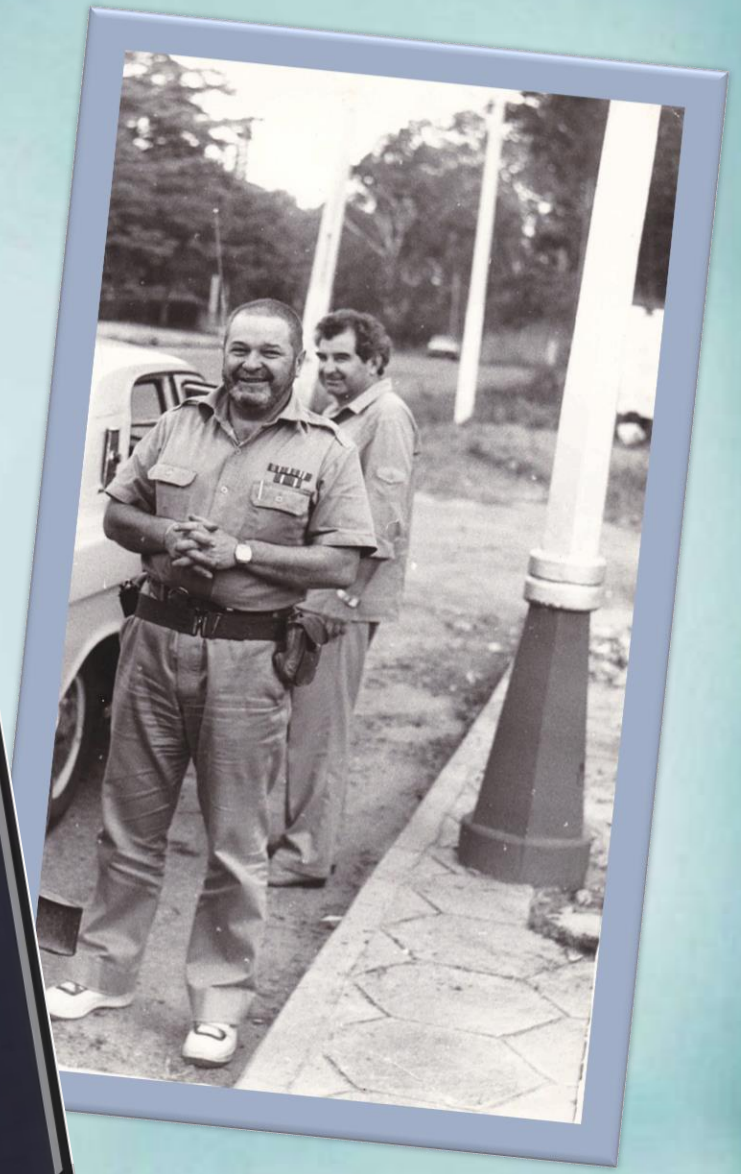


С 1955 года Семенов начинает пробовать себя в журналистике: печатается в «Огоньке», «Правде», «Литературной газете», «Комсомольской правде», «Смене».

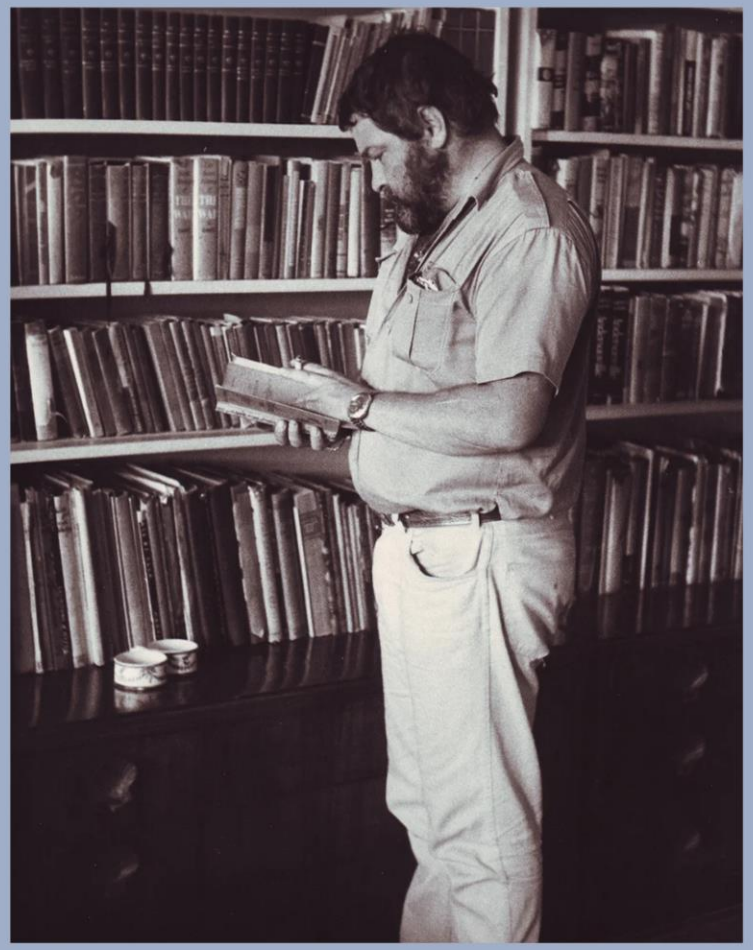
Довольно рано для своих лет, в 1960 году, он становится членом Союза писателей СССР.

Его художественное творчество начиналось не с приключенческих романов. Первые новеллы носили психологический характер («Дождь в водосточных трубах», «В горах мое сердце», «Прощание с любимой женщиной» и др.).

Первая повесть «Дипломатический агент» была написана Юлианом Семёновым в 1959 году во время его пребывания в Афганистане, где он работал переводчиком с пушту и дари. Это было началом творческого пути Семёнова на ниве политико-приключенческих произведений.



Реальные события,
в которых он лично принимал
участие, нашли отражение
в повестях «49 часов 25 минут» (1960),
«Уходят, чтобы вернуться» (1961),
«При исполнении служебных
обязанностей» (1962),
«Маршрут СП-15 — Борнео» (1971),
«На „козле“ за волком» (1974),
«Капричччиозо по-сицилийски» (1978),
«Ненаписанные романы»
(1990).



Начиная с 1963 года, писатель выпускает цикл романов о работниках милиции — «Петровка, 38», «Огарева, 6», которые сделали его одним из самых популярных писателей в Советском Союзе.

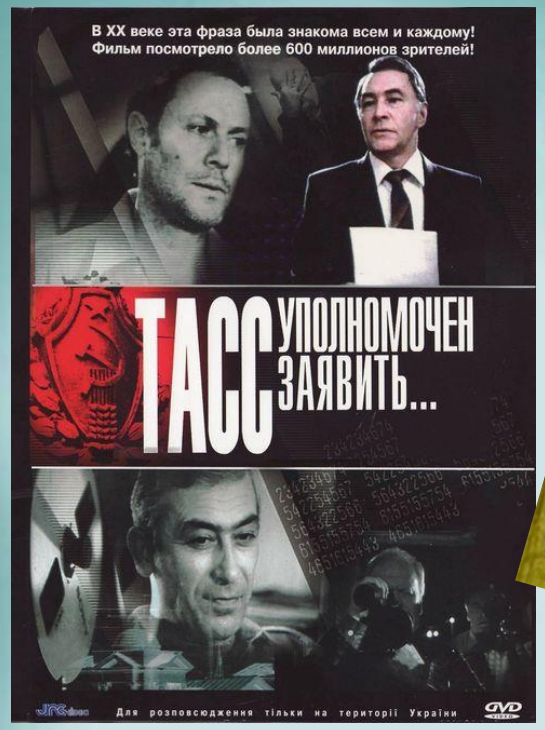
Вскоре романы были экранизированы, и фильмы завоевали у зрителей большую популярность, чему в немалой степени способствовало участие в них таких известных актеров, как В. Лановой и Г. Юматов.

Тема подвига была продолжена в 1968 году, когда Семенов начал работу над циклом романов о советских разведчиках. Первым из них стал «Майор Вихрь» (1967). В основе большинства произведений Семенова были реальные события и конкретные прототипы, как и в «Майоре Вихре», где рассказывалось о спасении старинного польского города Краков от взрыва, планировавшегося гитлеровцами.

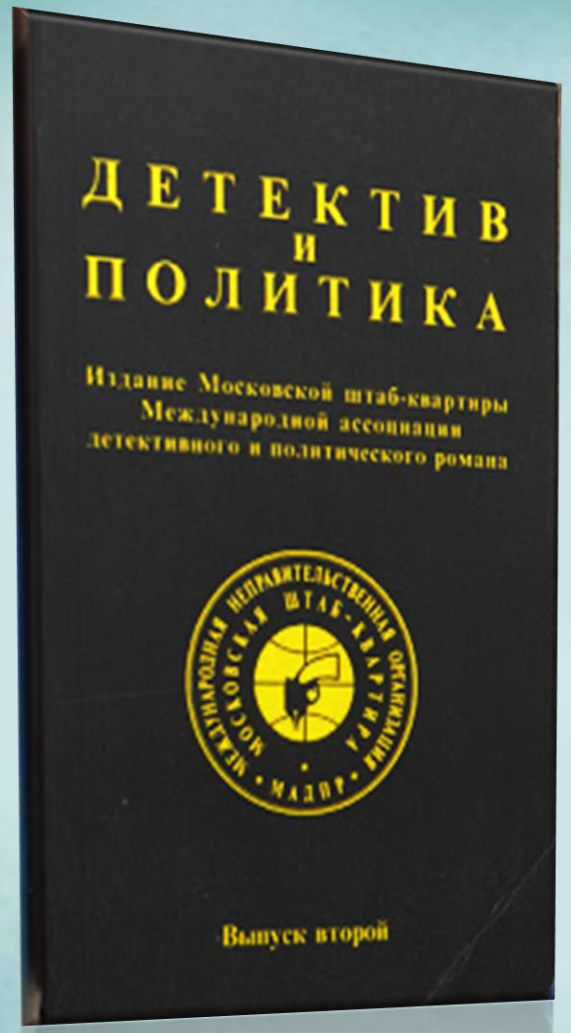
Следующий роман «Пароль не нужен» (1968), которым Семенов открыл цикл произведений о деятельности советского разведчика Максима Максимовича Исаева. Он стал героем 12-ти книг, в которых охватывался период с середины двадцатых до начала 70-х годов.

В 1975 году Семенов собрал все романы, где действовал Исаев, в единый цикл, разместив произведения по хронологии событий. Цикл получил название «Альтернатива».

Советский разведчик Исаев-Штирлиц - собирательный образ, в нем нашли отражение высокие нравственные черты таких людей, как Рудольф Абель, Николай Кузнецов, Рихард Зорге и Лев Маневич. Название цикла автор пояснял так: «Люди поколения Исаева прошли через важнейшие события XX века, оказывались в самом центре схлёста альтернативных сил мира и войны, свободы и диктатуры, интернационализма и национализма».



В романе «ТАСС уполномочен заявить» (1979) повествуется об империалистическом заговоре против вымышленной страны Нагония, но сюжет основан на подлинных событиях, происходивших во время военного вмешательства СССР в Анголе. Как и другие произведения писателя, роман был сразу же экранизирован с участием популярных актеров В.Тихонова, Ю.Соломина и В.Кикабидзе.



Юлиан Семёнов – основатель и главный редактор сборника «Детектив и политика». Он был избран президентом Международной ассоциации писателей детективного и политического рассказа. Юлиан Семёнов — учредитель первого в стране частного периодического издания «Совершенно секретно». В этой газете он публиковал рассекреченные спустя 30-50 лет архивные материалы.

Ольга Семёнова, младшая дочь писателя, рассказывала в одном из интервью: «Юлиан Семёнов никогда не был сребролюбив и одним из первых занялся в России благотворительной деятельностью… В основанной им газете «Совершенно секретно» получал символическую зарплату — 1 рубль в год».

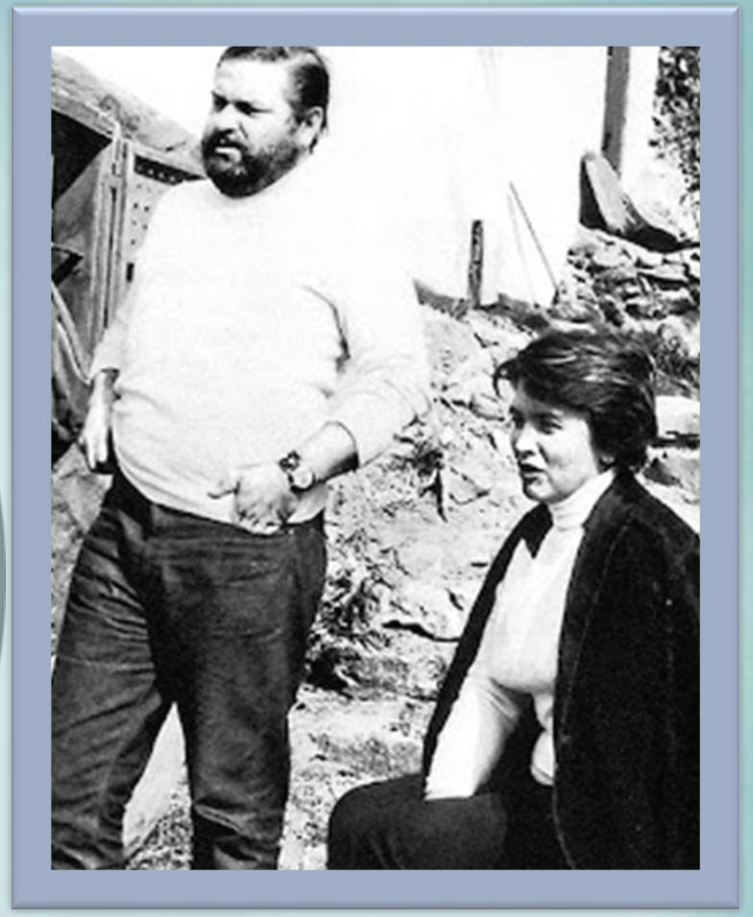
Юлиан Семенов написал сценарии к фильмам: «По тонкому льду» по роману Г. Брянцева(1966), «Исход» (1968), «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» по роману «Бомба для председателя» (1968), «Испанский вариант» (1980), «ТАСС уполномочен заявить...» (1984), «Противостояние» (1985).

Семенов также являлся членом научной комиссии в фильме «Солярис» Андрея Тарковского.

В 1982 году
Юлиану Семенову
присуждают звание
заслуженного деятеля
искусств СССР.
Писатель пригласил к себе в гости
барона Эдуарда Александровича фон
Фальц-Фейна, известного мецената,
живущего в Лихтенштейне.
Вместе они занимались
возвращением на Родину
вывезенных фашистами
произведений искусства.
Позже это нашло отражение
в книге «Аукцион».

К несчастью,
такая бурная деятельность
в какой-то момент
надорвала здоровье этого
крепкого с виду человека.
После инсульта он
оказался прикованным
к постели и, увы, подняться
уже так и не смог...
Смерть настигла писателя
5 сентября 1993 года.

Жена
Юлиана Семенова,
с которой он состоял
в браке тридцать лет, была
великолепной женщиной.
Екатерина Михалкова,
дочь Натальи Петровны
Кончаловской от первого
брака и падчерица писателя
Сергея Михалкова, всегда
помогала мужу
перепечатывать его
рассказы
и репортажи.



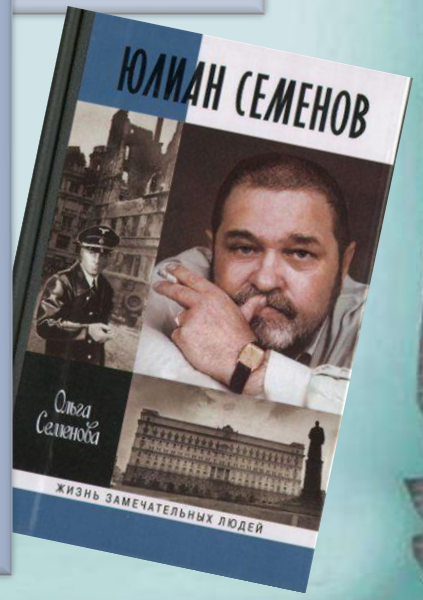
В течение нескольких лет Семенов, благодаря своей поразительной трудоспособности, поднял семью на ноги, обеспечив жену и двух родившихся дочек всем необходимым.

В фильме «Не самый удачный день» (1966), поставленный по рассказу Ю. Семенова «Дуня и Никита», старшая дочь Даша Семёнова играла с родным дядей, Никитой Михалковым. Она снималась еще в одном фильме – «Дворянское гнездо».

Дарья стала художником, выставляла свои картины в Москве, Париже, на Кипре. Вот портреты ее отца.

Младшая дочь писателя Ольга, посвятившая себя журналистике, создала в 2006 году историко-литературный Дом-музей писателя Юлиана Семёнова.

Ольга Семёнова – автор книги об отце «Юлиан Семёнов» (серия «Жизнь замечательных людей», 2006, 2011).



Победителем стал московский скульптор, член президиума Российской Академии художеств, народный художник России Александр Рукавишников.

«Культурный фонд Юлиана Семёнова» (г. Москва), учреждённый его дочерью Ольгой, провёл открытый конкурс проектов на лучший памятник писателю в Ялте.

Известный журналист Евгений Додолев, который вместе с Юлианом Семеновым создавал бюллетень «Совершенно секретно», в одном из интервью сказал: «Мне казалось, что это совершенно какая-то глыба, и за чтобы он не взялся, у него получалось, просто он выбрал для себя этот путь... Вот есть писатели, есть журналисты, есть художники, есть бизнесмены, есть аппаратчики, а есть Семенов. Семенов был как бы сам по себе, такой вот уникальный жанр...»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина

При подготовке презентации использованы источники:

1. ***Юлиан Семенович Семенов. - Текст: электронный // Знаменитости. - URL: http://vokrugknig.blogspot.com/2016/10/blog-post_77.html (дата обращения 20.09.2021).***

2. ***Биография Ю. Семенова. – Текст: электронный // Юлиан Семенов – Биография. - URL: https://https://yandex.ru/turbo/24smi.org/s/celebrity/7785-iulian-semenov. (дата обращения 23.09.2021)***

3. ***Семенов, Ю. С. Собрание сочинений / Ю. С. Семенов: в 5-ти т. : Т. 2. Политические хроники: Альтернатива. Третья карта. – Москва: Современник, 1983. – С. 110-123.***

4. ***Семенов, Ю. С. Собрание сочинений / Ю. С. Семенов: в 5-ти т.: Т. 3. Политические хроники: Майор «Вихрь». Семнадцать мгновений весны. – Москва: Современник, 1983.- С. 3-5, 13-23, 112-143.***

Материал подготовила: Сидорова Н. И.

2021 год